

**ENCHUFADAS | AUTODEFENSA DIGITAL**  
**TEMPORADA 1 | EPISODIO 12 | GUIÓN TÉCNICO**

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Llamada celular iPhone]

MÚSICA FADE IN [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

**Locutora 1**

**¿Puede la tecnología efectivamente transformar las realidades de las mujeres? Si internet es nuestra, ¿por qué no lo sentimos así?**

FX [Mensaje Facebook]

**Locutora 2**

**Las violencias que enfrentamos en nuestras vidas cotidianas también se manifiestan en línea.**

FX [Celular en vibración]

**Locutora 3**

**Las feministas necesitamos apropiarnos de las tecnologías.**

**Decir basta a la violencia machista en internet.**

FX [Teclado PC]

**Locutora 4**

**Bienvenidas a Enchufadas, un podcast sobre feminismo y tecnologías.**

MÚSICA FADE OUT [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

FX [Inicio Windows XP]

FX [Zapping TV]

Track 1 – Grooming: "Cuidar nuestra integridad" de la GOInTec – Fragmento  
*“A mi me encanta jugar a los videojuegos por internet, compartir fotos y música. Chatear con mis amigos. A él lo conocí en las redes sociales. Empezamos a compartir las cosas que nos gustaban. Nos encantaba la misma banda. Por más que nunca nos habíamos visto, yo sentía que lo conocía. No podía dejar*

*de pensar en él. Cuando le conté que quería ser actriz, me pidió que actúe frente a la cámara. Me empezó a pedir fotos más íntimas. Primero no sabía qué hacer, pero al final se las mandé. Entonces empezaron las amenazas, me dijo que si no le mandaba las fotos que él quería iba a publicar todo lo que ya tenía de mi. Decidí hablarlo con mi familia.*

*No cedas a las amenazas. ¡Pedí ayuda! Grooming es un término internacional que define al acoso a menores por internet. El Groominíg es un delito que puede llevar a la trata de personas.”*

FX [Zapping TV]

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Narradora 1**

**Lo que escuchas es la historia de María, una joven argentina de 12 años que fue víctima de Grooming. Se trata de un video realizado por la Gerencia Operativa Tecnología e Innovación Educativa del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Una ficción inspirada en historias reales. Lamentablemente el caso de María es más común de los que sospechamos. Todos los días cientos de chicas menores de edad son víctimas de Grooming. ¿De qué debemos cuidarnos las mujeres en internet? ¿Cuáles son nuestros derechos digitales?**

**En el marco del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en Enchufadas preparamos una edición especial sobre autodefensa digital. Para hablar de cómo navegar seguras en internet charlamos con Melisa Avolio, Jazmín Acuña y Beatriz Alarcón.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

FX [Inicio llamada Skype]

Track 2 – Fragmento Melisa Avolio - KBZ

*“Al principio como cualquier taller [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Voz en off: Melisa Avolio. Licenciada en Comunicación. Periodista de tecnología en la Agencia Télam. Colaboradora del sitio KBZ.red en tecnología y cultura.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

*[...] las participantes estaban como un poco tímidas porque siempre cuando está la palabra tecnología técnica, da como un poco de vértigo porque uno piensa que va a encontrarse con palabras de mucha dificultad y este taller era todo lo contrario. A medida que fueron pasando las horas nos dimos cuenta que todas teníamos dudas distintas y lo importante fue eso: enriquecerse de la pregunta de la otra, que tal vez una no la tenía y con ese enriquecimiento formamos un kit de seguridad básico y también lo importante es que se adecuó a nuestras actividades y que también sea posible de mantenerlo. No algo muy ambicioso que después uno se olvida o no sabe cómo manejarlo. [...] Pero lo importante es saber cómo configurar las opciones de privacidad en redes sociales, saber cuándo uno quiere publicar algo de manera pública o privada, conocer formas de navegación de manera anónima, conocer sistemas de encriptación de mails. Sobre todo para personas que trabajan con información sensible. [...] Son palabras que tal vez suenen como complicadas pero es fácil encriptar, configurar cuentas, configurar la privacidad.”*

**FX [Pausa en Skype]**

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yuxhnevich]

## **Narradora 2**

**Desde el año 2016 el Centro Cultural Tierra Violeta desarrolla jornadas de discusión y formación en temas de seguridad en línea. Así consolidaron el espacio HackLab Violeta. Un lugar para intercambiar entre mujeres y en un ámbito cuidado información sobre tecnología, seguridad digital y otros intereses vinculados a cuestiones tecnológicas.**

**Allí se realizó el taller de seguridad en línea del que nos habla Melisa y que contó con la participación de integrantes de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género de Argentina. Se trata de un espacio de acción y producción colectiva. Un referente para las feministas de Buenos Aires.**

**Pero la violencia trasciende fronteras y las argentinas no son las únicas agredidas en línea.**

**En Paraguay la organización TEDIC desarrolla el proyecto Cyborgfeministas, una iniciativa para quienes quieran entender y explorar el lugar donde se cruzan el género y las tecnologías. Su punto de partida es claro: la tecnología no es neutral sino política.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

FX [Llamada Skype]

Track 3 - Fragmento Entrevista Jazmín Acuña - TEDIC

*“A la tecnología la hacen personas, verdad [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Voz en off: Jazmín Acuña. Directora de Proyectos de TEDIC, una organización paraguaya que defiende los derechos digitales y promueve el uso de tecnologías libres.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

*[...] Y bueno sabemos que nuestras sociedades, nuestras comunidades son bastante desiguales. Creemos y sabemos que las tecnologías se diseñan a partir de relaciones que son muchas veces sumamente injustas, relaciones de poder. Es muy distinto ser un hombre que una mujer, ser campesina, que una persona de la ciudad. Ser una persona indígena o afrodescendiente verdad. La experiencia que una tiene es distinta. Y bueno todo eso influye en el diseño de la tecnología, y en la experiencia que tiene una a la hora de trabajar con la tecnología o de utilizarla. [...] Y para nosotras el cyborgfeminismo es una manera de vivir la tecnología, de vivir, de acercarnos a internet. Y es como con ánimo de que realmente nos libere de estas relaciones desiguales que son las que muchas veces restringen nuestra experiencia en el espacio analógico o sea fuera de la red, fuera de las tecnologías, como también en el espacio digital. Cuando hablamos de cyborgfeminismo lo que queremos decir, como le dicen nuestras compañeras en Brasil de Coding Rights, que nuestras mascotas tecnológicas no se apoderen de nosotras sino realmente nosotras nos apoderemos de ellas para ir hacia adelante por sobre todo.”*

FX [Error Skype]

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

### **Narradora 3**

**Tal y como lo afirman en cyborgfeminismo, desde pequeñas nos enseñan que la tecnología no es cosa de niñas, alejándonos de la posibilidad de ser ingenieras, programadoras informáticas, diseñadoras web, astronautas, hackers.**

**Además, el acceso a la web sigue siendo desigual y violento. El Estado nos vigila, las empresas usan nuestros datos para ganar dinero, nuestras parejas quieren controlarnos. ¡Estamos jodidas! Por eso, debemos incorporar ciertos hábitos que se transformen en una cultura de seguridad.**

**La mejor manera de empezar es organizarnos. Protegernos a través de herramientas tecnológicas y políticas públicas inclusivas y que respeten nuestros derechos en internet.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

### **FX [Inicio sesión Skype]**

Track 4 – Fragmento Entrevista Jazmín Acuña - TEDIC

*“Hay muchos prejuicios, entonces primero para mi, uno de los primeros desafíos es eso, derribar los prejuicios. [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Voz en off: Jazmín Acuña. Directora de Proyectos de TEDIC**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

*[...] Programar un software no es tan complicado como siempre nos lo pintan. Si lo hacen los chicos también podemos hacerlo nosotras. Otro desafío que veo una y otra vez en los talleres que hacemos nosotras de seguridad digital es que realmente hay muy poco conocimiento sobre las implicancias que tiene el uso de las aplicaciones, por sobre todo en cuanto a nuestra privacidad. La privacidad es como una cuestión ahí que está, que no la vemos que no se siente... es como que hasta que no la perdemos no sabemos lo importante que*

*es. O sea falta mucho todavía en cuanto a concientizarnos sobre la importancia de la privacidad y sobre todo lo que pueden llegar a hacer con nuestros datos cuando generosamente los entregamos a las aplicaciones que diariamente utilizamos, como las redes sociales, bueno nuestros mismos celulares, las fotos que subimos allí, que subimos al Google Drive y me parece que falta conversar muchísimo más sobre qué significa todo eso que estamos haciendo ahora, qué implica todo eso que estamos haciendo en nuestras mascotas tecnológicas.”*

FX [Fin llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Narradora 4**

**Varias son las iniciativas que encontramos las mujeres para empoderarnos en los temas tecnológicos. Colnodo, una organización colombiana que promueve el uso estratégico de internet para el desarrollo, tiene un trabajo muy interesante en este sentido e incluyó como eje transversal la perspectiva de género.**

**Recientemente lanzó el curso online *Mujeres seguras en internet. Oportunidades y retos*. ¿Por qué es necesario formarse en temas de seguridad digital?**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

FX [Pausa Skype]

Track 5 – Fragmento Entrevista Beatriz Alarcón - Colnodo

*“Hacer un curso virtual sobre seguridad digital, nos permite primero llegar a un amplio grupo de personas. [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Voz en off: Beatriz Alarcón. Comunicadora social. Periodista. Miembro del equipo de trabajo de Colnodo.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

*[...] Eso es una herramienta súper valiosa. Podemos llegar a un público diverso que puede tomarlo y que puede aprender estos temas que cada vez se vuelven*

*más necesarios y a los cuáles evidenciamos que hay muchos sectores, que incluso pueden que no trabajen directamente en la temática de seguridad digital, pero se han dado cuenta que su uso permanente y el ejercicio de sus trabajos le permite también llegar a otras personas y se han dado cuenta que la seguridad digital ya no es un asunto exclusivo de las grandes empresas o personas que se denominan que están en ciertos riesgos por el desarrollo de su trabajo o por la información que manejan, sino que la seguridad digital es un asunto que compete a todos y a todas y especialmente cuando desde este enfoque vemos que esas violencias digitales contra las mujeres y las niñas cada vez se hacen más evidentes.”*

FX [Inicio sesión Skype]

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yuhnevich]

**Narradora 5**

**Existen muchos tipos de violencias en la red. Acoso digital, Bluejacking, Cyberbulling, Cibermatoneo, Grooming, Pedofilia Virtual, Pharming, Phishing, Sextorción. ¿De qué nos debemos cuidar las mujeres en internet?**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yuhnevich]

FX [Dial Skype]

Track 6 – Fragmento Entrevista Beatriz Alarcón - Colnodo

*“Yo creo que más que cuidar, lo que tenemos es que empoderarnos o [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yuhnevich]

**Voz en off: Beatriz Alarcón. Responsable de la Coordinación del proyecto Derechos de las Mujeres en los Espacios Digitales de Colnodo.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yuhnevich]

*[...] reconocer una realidad que ya resulta innegable que existen unos discursos misóginos, violentos, violentados de los derechos de las mujeres y que es necesario estar atentos a esos discursos agresivos que se están dando para tomar una postura y pero también para actuar en consecuencia. La seguridad digital es un asunto que nos compete a todos, a todas las mujeres a*

*algunas más, otras menos pero yo creo que todas estamos involucradas con la tecnología y en esa medida nos debemos cuidar de agresiones que se pueden dar independientemente que tu seas una mujer que esté en la esfera pública, que tenga una participación muy representativa o tengas una participación escasa en la tecnología. De esas violencias que se presentan directas o esos discursos a los cuales tenemos que dar respuestas ya sea desde unas herramientas básicas de seguridad o también desde solidarizamos con las mujeres que son víctimas.”*

**FX [Pausa Skype]**

Track 7 – Fragmento Melisa Avolio - KBZ

*“Violencia no es solamente que alguien te pegue [...]*

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Voz en off: Melisa Avolio. Licenciada en Comunicación. Colaboradora del sitio KBZ.red en tecnología y cultura.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

*[...] esto está bueno decírselo a las chicas, a las chiquititas que no saben o no están familiarizadas con el término feminismo que no solamente que un hombre te pegue, que una ex-pareja te pegue o un novio, hay muchas formas y en internet se da de una forma muy difundida mucho más fácil para el agresor.”*

**FX [Fin llamada Skype]**

MÚSICA FADE IN [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]

**Narradora 6**

**Debemos ocupar y reinventar internet. Navegar seguras y combatir las distintas formas de violencias. Formarse es un camino posible. Organizarse la solución. Aunque el patriarcado nos quiera convencer de lo contrario: no estamos solas.**

MÚSICA FADE OUT [Inspiration por Aliaksei Yukhnevich]



ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Mensaje WhatsApp]

MÚSICA FADE IN [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

**Locutora 4**

**Esto fue Enchufadas. Un relato sobre las experiencias que vivimos las mujeres con las tecnologías.**

**Locutora 5**

**Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visítalas en [www.genderit.org](http://www.genderit.org)**

**Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.**

MÚSICA FADE OUT [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

FX [Windows Apagado]